

mercoledì 7 marzo

Parlamento Europeo Ufficio d'Informazione a Milano

Sala Conferenze

Corso Magenta, 59 - 2° piano
20123 Milano
9.30-13.00

Tavola rotonda "Voci di donne. Le facce della violenza e dello stalking"

Iniziativa nel quadro del progetto "L'Europa è per le donne", promosso dall'Ufficio d'Informazione a Milano del Parlamento Europeo.

Saranno presenti

Cristina Muscardini Europarlamentare, **Francesca Zajczyk** delegata alle Pari Opportunità Comune di Milano, **Carmen Leccardi** Presidente del Comitato per le Pari Opportunità Università di Milano Bicocca, **Arianna Censi** Donne In Rete, **Alessandra Kustermann** responsabile del Soccorso violenza sessuale di Milano, **Beatrice Coletti** direttore di canale di Babel, **Graziella Mazzoli**, Cerchi d'Acqua, **Letizia Galli** Counselor dipendenze affettive non patologiche, **Egle Di Giorgi** autrice de "Francesca B. Una ordinaria storia di stalking", **Alessandra Speciale** regista e co-direttrice del Festival del Cinema Africano, d'Asia e d'America Latina, **Iaia Caputo**, scrittrice. Coordina **Patrizia Rappazzo**

Durante la Tavola Rotonda saranno proiettati "Non chiamarlo amore" di Francesca Comencini, un estratto di "Se potessimo cambiare il finale" di Alessandra Speciale e il backstage di "Amore nero" di Raoul Bova.

Spazio Oberdan

15.00

NUOVI SGUARDI – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

THE OTHER SIDE OF SLEEP

Rebecca Daly, Paesi Bassi/Ungheria/
Irlanda 2011, 91'

Un giorno viene ritrovato il cadavere di una ragazza, Gina. Per Arlene è immediato il collegamento con la scomparsa della madre, avvenuta quando lei era troppo piccola.

Anteprima italiana

16.40

SGUARDI (S) CONFINATI – CONCORSO ITALIANO CORTOMETRAGGI

CHALK

Martina Amati, Regno Unito 2010, 18'
Quando una ginnasta viene selezionata per le Nazionali scopre qualcosa di nuovo su corpi, ragazzi e amicizie.

17.05

LE DONNE RACCONTANO – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI
BOSNIAN RHAPSODY AT THE MARGIN OF SCIENCE

Vesna Ljubic, Bosnia 2011, 50'
Attraverso la storia dei Ljekaruše (erboristi), diamo uno sguardo al dopoguerra odierno in Bosnia e Erzegovina e ai disagi di quella comunità.

18.05

RETROSPETTIVA OMAGGIO NAOMI KAWASE
TARACHIME

Naomi Kawase, Giappone 2006, 43'
Un film incentrato sulla nascita di una nuova vita e arrivato a evidenziare la connessione tra gli esseri viventi.
Anteprima milanese

19.00

VOCI DI DONNE. LE FACCE DELLA VIOLENZA E DELLO STALKING

Backstage di AMORE NERO,

Raoul Bova, Italia 2011, 15'
La maggior parte degli abusi sulle donne finisce in un silenzio, che diviene il compagno di una vita. Amore nero racconta questo silenzio e lo combatte.

19.20

LETTURA SCENICA A CURA DI LAURA FERRARI

FRANCESCA B. UNA ORDINARIA STORIA DI STALKING

di Egle Di Giorgi.
"Se stalking non fosse un gerundio inglese, io, Francesca B., forse non sarei qui a raccontare la mia storia. Si sa, la lingua inglese non ama i lunghi giri di parole..."
In sala Laura Ferrari e Egle Di Giorgi

NON CHIAMARLO AMORE,

Francesca Comencini, Italia 2011, 31'
L'amore non c'entra con la paura, nè con il sangue, nè con l'umiliazione. Non chiamarlo amore nasce in occasione della giornata mondiale contro la violenza sulle donne.

20.00

QUALCOSA È CAMBIATO

Paolo De Falco, Italia 2011, 7'
Una donna con un ruolo attivo e una presa di coscienza della propria identità, che decide di ribellarsi ai soprusi e alle violenze del marito.

LA QUALITÀ DEI SENTIMENTI

Bianca Maria Neri, Italia 2011, 10'
La sottile linea che separa l'amore dalla violenza. Immagini legate al femminile spiegano questi due concetti così lontani tra loro.

20.30

UNA SU TRE

Claudio Bozzattello, Italia 2011, 50'
Secondo l'Istat, la violenza sessuale e fisica riguarda un terzo delle donne italiane tra i 16 e i 70 anni. Senza contare quello che le donne non dicono.

21.30

ANTEPRIMA BERGAMO FILM MEETING

DIE VERLORENE EHRE

Katharina Blum, Germania 1975, 106'
Katharina inizia ad essere perseguitata parte della stampa scandalistica tedesca per avere ospitato una notte Ludwig, disertore ricercato per motivi politici.

In sala Angelo Signorelli, direttore artistico di Bergamo Film Meeting