

programma di mercoledì 19 marzo

XXI Sguardi Altrove Film Festival *Cinema e Arte al tempo della crisi*

Milano - Spazio Oberdan, Cinema Beltrade, 13-23 marzo 2014

La donna vista da Hitckcock ne *La finestra sul cortile*, i corti della Scuola di Cinema e Televisione di Milano, i reportage teatrali di Livia Grossi, *Container 158* sui diritti dei rom in Italia

Prosegue presso lo **Spazio Oberdan e il Cinema Beltrade di Milano, Sguardi Altrove Film Festival**, tra le più importanti rassegne italiane dedicate al **cinema e ai linguaggi artistici al femminile**, che festeggia la sua **XXI edizione** con un ricco calendario di anteprime, proiezioni, incontri e mostre, quest'anno attraversato dal *fil rouge* della **crisi** e della **rinascita** nelle sue molteplici declinazioni.

Organizzato dall'**Associazione Sguardi Altrove - Donne in Arti Visive** con il patrocinio del **Comune di Milano - Assessorato alla Cultura** e con la direzione artistica di **Patrizia Rappazzo**, la **sezione CINEMA** presenta quest'anno oltre **80 opere** tra cui **24 anteprime italiane** e **13 anteprime assolute**. Nucleo centrale del programma rimangono le **tre sezioni competitive** aperte esclusivamente ai **film a regia femminile**: il **concorso internazionale lungometraggi Nuovi Sguardi**, il **concorso internazionale documentari Le Donne Raccontano** e il **concorso internazionale cortometraggi Sguardi (S)confinati**.

Tanti gli ospiti di questa edizione, a cominciare da **Sabina Ciuffini**, ex valletta di Mike Bongiorno, ora autrice del progetto **Unaqualunque.it** portale tutto dedicato alle donne, che sarà la **madrina del festival**. All'attrice e regista **Valeria Golino**, presente al festival, sarà invece dedicato uno speciale **omaggio**, con una ricca antologia di titoli che ripercorre le tappe più importanti di questa artista a tutto tondo. Tra i titoli selezionati *Respiro*, *Le Acrobate*, *Giulia non esce la sera*, *Armandino e il Madre*, *La guerra di Mario*, *L'uomo nero*, *Caos Calmo* e *Miele* di cui cura la regia.

PROGRAMMA MERCOLEDI 19 MARZO

Spazio Oberdan

10.00 - 13.30

Dalla parte delle bambine - proiezioni dedicate alle scuole

SUFFERING GRASSES

Iara Lee, Turchia/Siria, 2012, 52'

"Quando gli elefanti lottano, è l'erba che soffre": uno sguardo sulle vittime del conflitto siriano.

CULTURE OF RESISTANCE

Iara Lee, Usa, 2010, 73'

Può ogni gesto fare davvero la differenza? Possono musica e danza essere armi della pace?

In sala Michela Facchinetti e Alessandra Montesanto

14.30

MILANO SCUOLA DI CINEMA E TELEVISIONE

AUDITORIUM LATTUADA, Corso di P.ta Vigentina 15/a

UN UCCELLO MOLTO SERIO...

Lorenza Indovina, Italia, 2013, 14'

La mattina dopo una notte di passione con una donna che non era sua moglie. E il messaggio della moglie che sta tornando.

A seguire workshop a cura di Lorenza Indovina

Il workshop prenderà le mosse dalla visione del cortometraggio – tratto dall'omonimo racconto di Niccolò Ammaniti e interpretato da Rolando Ravello – per affrontare il tema della trasposizione della pagina scritta in racconto per immagini, ma sarà anche l'occasione per ripercorrere con Lorenza Indovina le tappe fondamentali della sua carriera davanti e dietro la macchina da presa.

Moderata l'incontro Fabrizia Centola, docente di teoria e prassi del montaggio audiovisivo.

14.50

Cinemadonna

LA FINESTRA SUL CORTILE

Alfred Hitchcock, Usa, 1954, 122'

Tra i registi "a protagonista femminile" in questa edizione di Sguardi Altrove presentiamo quello che, più di tutti, ha avuto un occhio di riguardo, anzi due occhi e un binocolo, per la donna: Alfred Hitchcock.

In sala Mario Serenellini

17.20

Retrospektiva Omaggio a Valeria Golino

L'UOMO NERO

Sergio Rubini, Italia, 2009, 116'

Gabriele torna al suo paese per andare a trovare il padre in ospedale. Qui ripercorre la sua infanzia travagliata dalle relazioni e dalle manie ossessive della sua famiglia.

19.20

I mestieri del cinema - Milano Scuola di Cinema e Televisione

BIG AS LIFE

Cristina Crippa, Chiara Davanzo, Cristina Savelli, Italia, 2012, 29'

Quattro uomini "extra ordinari" si raccontano nella costruzione e cura quotidiana dei loro desideri.

L'AMORE CHE SBRANA

Mariella Bussolat, Italia, 31'

Un documentario sulla violenza contro le donne, per comprenderla e debellarla

VIDEOPOESIE

Gianmaria Sortino, Elena Baucke, Leonardo Falluca

Gli studenti di Milano Scuola di Cinema e di Televisione realizzano 6 poem trailer.

CIVICA EDUCAZIONE

Gianmaria Sortino, Italia, 22'

Lo studente Gianmaria Sortino intervista alcuni ex allievi della Scuola di Cinema e Televisione

21.30

Sconfinando

FINANCIAL

Alberto Mori, Italia, 2011, 4'

Videopoesia sulle manifestazioni dell'arte nella modernità.

Sguardi (S)confinati – concorso internazionale cortometraggi

UN UCCELLO MOLTO SERIO



Sede Legale: c/o Studio Fiocchi - via Correggio, 19 - 20149 Milano

Sede Operativa: Via Privata Bassano del Grappa 32 – 20127 Milano – 02 36561524

E-mail: info@sguardialtrove.it - Website: www.sguardialtrove.it - www.sguardialtrovefilmfestival.it

Direzione Artistica: Patrizia Rappazzo

(SCREWED)

Lorenza Indovina, Italia, 2013, 14'

La mattina dopo una notte di passione con una donna che non era sua moglie. E il messaggio della moglie che sta tornando.

In sala la regista

21.50

REPORTAGE TEATRALI STORIE DI RESISTENZA AL FEMMINILE

Atto primo: RIFUGIATA POLITICA

Atto secondo: INFIBULAZIONE SENEGAL

Livia Grossi, giornalista free lance del Corriere della Sera ci restituisce le testimonianze di donne del "nostro tempo".

In sala Livia Grossi e Andrea Labanca

Cinema Beltrade

20.30

Diritti Umani, oggi

CONTAINER 158

Stefano Liberti, Enrico Parenti, Italia, 2013, 63'

Attraverso l'intreccio di diversi racconti di vita, "Container 158" riporta la vita quotidiana nel campo di via Salone, dove il Comune di Roma ha rinchiuso più di 1000 cittadini.

In sala Alessandra Montesanto (Associazione per i Diritti Umani Milano), Marco Cimarosti (Amnesty Circostrizione Lombardia) e Sergio Di Giorgi

21.40

Sguardi Incrociati - lungometraggi, documentari e corti italiani

REVOLUTION BABY

Alessandro Stellari, Italia, 2013, 12'

E' un cortometraggio in costume che mette in scena l'elegante scontro tra due poteri, uno legato alla corona, il Conte, l'altro legato ai nuovi moti popolari che alla corona si ribellano, il Marchese. Ma i due finiranno per essere trascinati in un vortice di passione...

In sala il regista - In collaborazione con ceCINEpas

22.00

Sconfinando

MARGARITA

Dominique Cardona, Laurie Colbert, Canada, 2012, 91'

Gail e Ben sono una coppia benestante di professionisti, hanno una bella casa di cui si prende cura la domestica Margarita, la quale accudisce anche la figlia della coppia. Tuttavia la crisi economica costringerà i coniugi a licenziarla.

In sala Katia Acquafredda - Lesbiche Fuorisalone Milano; Debora Guma e Cristina Zanetti - Festival Immaginario - In collaborazione con Lesbiche Fuorisalone e Festival MIX Milano

Ulteriori informazioni su: www.sguardialtrovefilmfestival.it

SGUARDI ALTROVE è sostenuto da:

Comune di Milano Assessorato Cultura; Fondazione Cariplo

SGUARDI ALTROVE ha il patrocinio di:

Regione Lombardia; Ministero degli Affari Esteri; Ambasciata di Spagna in Italia; Ambasciata di Grecia a Roma;

Ambasciata di Portogallo a Roma; Consolato Generale di Spagna a Milano; Consolato Generale di Grecia a Milano; AGIS

SGUARDI ALTROVE è socio fondatore di:

Milano Film Network

SGUARDI ALTROVE è realizzato con la collaborazione di:



Sede Legale: c/o Studio Fiocchi - via Correggio, 19 - 20149 Milano

Sede Operativa: Via Privata Bassano del Grappa 32 - 20127 Milano - 02 36561524

E-mail: info@sguardialtrove.it - Website: www.sguardialtrove.it - www.sguardialtrovefilmfestival.it

Direzione Artistica: Patrizia Rappazzo

Provincia di Milano - Assessorato Cultura; La Triennale di Milano; La Fabbrica del Vapore; Cinema Beltrade; AFIC; Centro Ellenico di Cultura – Comunità Ellenica di Milano; Il Fischio; ceCINEpas; Milano Scuola di Cinema e Televisione; Lesbiche Fuorisalone; Immaginario; la Feltrinelli; TOP TAG; Ploonge; Groupon; Collegio di Milano; Spazio Tadini; Fondazione Cineteca Italiana; Punto Flamenco; Una Talks; Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia; Greek Film Centre

SGUARDI ALTROVE è realizzato in mediapartnership con:

Mymovies, Zero, Alfemminile.com, Babel, Afic, Cinecittànews, Sentieri Selvaggi, OndeQuadre

SGUARDI ALTROVE è convenzionata con:

Blue Note, Teatro Carcano, Teatro Menotti, Teatro Dal Verme

Sponsor tecnico per **SGUARDI ALTROVE sezione Tasselli d'arte - Oltre il cinema**: Philips

Ufficio Stampa Sguardi Altrove

Michela Giorgini c. +39.339 8717927 giorginimichela@gmail.com

Francesca Gerosa c. +39.340.2350215 frangerosa@gmail.com



Sede Legale: c/o Studio Fiocchi - via Correggio, 19 - 20149 Milano

Sede Operativa: Via Privata Bassano del Grappa 32 – 20127 Milano – 02 36561524

E-mail: info@sguardialtrove.it - Website: www.sguardialtrove.it - www.sguardialtrovefilmfestival.it

Direzione Artistica: Patrizia Rappazzo